





come tante cose belle che sembrano nuove, o che, come tali, ci giungono dal Nord, o ci arrivano d'oltre mare, anch'essa è d'origine classica: è creazione dei nostri proavi latini. Il popolo romano, nei tempi più gloriosi della repubblica celebrava la festa degli alberi con solennissima pompa: ed i giovani, lasciate le armi e la città, convenivano a schiere a rendere omaggio ai boschi ed alle selve benedette, e le vergini donzelle, come oggi voi, portavano alle selve ed ai boschi la benedizione del loro sorriso, della gioconda festività della loro anima pura.

Allora le selve, folissime protette, erano dai venti furiosi, dalle repentine inondazioni le città, i paesi, ed i villaggi, sottostanti; allora gli alberi crescenti a migliaia, forti, vigorosi, là dove ora opprime il passeggero lo squallore della nuda pianura, senza confini, dovevano alle genti l'ossigeno delle loro cellule, il balsamo prezioso contro le febbri della malaria; allora il bosco, la foresta è tutto, ciò che all'agricoltura si riferisce era sacro o venerato. Il poeta allora dava l'ali alla strofe, ed il popolo al carne del poeta dava la vita, colla sua fede!

Il pensiero non ancora provato e riprovato all'astrazione, aveva bisogno allora di personificare tutto: gli affetti e le emozioni, le idee e i loro simboli; e le selve ed i boschi si popolarono di ninfie e di fanni, di dadi e di satiri. Così si animavano quei luoghi beati, così si materializzava il fruscio delle foglie, e delle fronde carezzate dai venti alati, il profumo dei pini o dei fiori selvatici, benefico generatore d'ossigeno e di salute.

Volate, o signorine, col vostro pensiero, laggiù, lontano nel tempo, in cui i primi abitatori della terra dall'altipiano del Pamir sognavano già il dominio del mondo. Eccoli! Scendono a schiere, giù, lungo le rive del Tigri e dell'Eufrate, dell'Indo e del Gange, mentre nessuno si volge alle terre del Nord. Nessuno perché là è il deserto, è l'arido, montuosa, ove non germoglia un filo d'erba, è la terra, valata, per non passa, dominatore benefico, un fiume, ove non irrompe alcuna ruscello, vivificatore: gentile, di fiori, e di verzura. Ma, lungo i fiumi d'orienti, invece sgargiano e vivono le foreste immense d'alberi di cedro, di palme e di felci gigantesche che celano misteriosa ricchezza, che sembrano in sé, quale, amuleto, prezioso, il seme di tutta una storia di conquista e di trionfi, quella gamma preziosa che fu tutta la civiltà dell'Oriente.

E quei popoli, i Sanscriti, gli uomini e le felci, gli idoli, specialmente tributano un d'allora omaggio di devozione alle piante, secolari di quelle foreste che essi per primi avevano attraversato e scelte a loro sedi. Oggi i Sanscriti sono passati, ma rimangono i sacerdoti di Brahma, che ne conservano le tradizioni. Ad ogni anno i contadini indiani portano un albero spoglio, delle fronde presso una pagoda prescelta, si inchinano tre volte, dinanzi a lui, quindi lo piantano, lo adornano di fiori, e il sacerdote brahmano lo benedice a protezione, alla turba, fredda, e reverenti l'esito del futuro raccolto.

Ma la civiltà cammina col tempo, ed estende quel dominio da oriente ad occidente, ove nell'Ellade fiorisce e s'adorna di nuove fronde, ove a Roma eterna infioresce in tutta la sua classica magnificenza. E nell'Ellade, e a Roma, e dovunque gli alberi sono circondati di venerazione speciale, e le foreste diventano i templi primitivi ove la fede nasce e si ritempera, ove il cuore trova la festa del conforto, e l'illusione di speranza, lontane. E i rami degli alberi secolari si piegano, si ancorano sotto la mano dell'uomo, e i fusti prendono variatissime foglie, e la colonna dei tempi, di età allora futura, e le curve delle volte, e il simmetrico capitello dei molteplici stili, nelle selve vedono per la prima volta la luce. Così dagli alberi delle foreste l'architettura ha sortito l'origine, l'architettura dalle avelte colonne, dalle guglie slanciate, simboli eterei che si guidano all'alto, l'architettura dalle trabeazioni maestose, dagli archi egei, dai cippi spaziosi che ci riportano all'ignota della terra, che non giova darla accoglierci tutti, e forse tutti custodirci in una ben triste casa che a noi pistoli daranno ancora gli alberi, la quercia fronzuta!

Ma torniamo alla vita dell'Arte! Così, dagli alberi, l'Architettura è domata, e domata l'Arte, sul cammino senza confine dell'evoluzione, del cosmo, sarà il pittore che alle selve, alle piante, ed ai fiori, domanderà il colore e la vita, poi suoi quadri, che dovranno a lui dare la gloria; sarà il cantore che fra le selve cercherà le note soavi per il suo melodioso poema; sarà il poeta che agli alberi della foresta chiederà il ritmo per la canzone, sua, l'alto vivificante, per i suoi carmi.

Ma il carme più bello è sempre quello che nasce e fiorisce sulle labbra del popolo, che sboccia profumato come rosa magenta dal cuore di chi ama o di chi crede. I popoli giovani amano molto e ardono sempre! L'amore richiede la solitudine e una pace gioconda; la fede si stanca nell'amore e nel mistero! Quale maggior giocondità, quale quiete più pura che la solitudine ombrosa dei boschi dove l'ossigeno che dona la vittoria si confonde con tutto un poema di profumi misteriosi, che danno l'ebbrezza d'un gaudio che non è gioia, che non è mestizia, ma che è gioia, mestizia e riposo ad un tempo!

Quale maggior religioso mistero del profondo silenzio delle foreste, appena interrotto da quel mistico bisbiglio delle foglie che sembrano agitate da tremolii di quiete passione, o dal moribondo di qualche ruscello che si scava un passaggio ignorato attraverso i piccoli arbusti e l'erba vigorosa cresciuta nel terreno ancor vergine? Quivi, l'amore e la fede si uniscono e il poeta latino ne canta le nozze! La quercia viene sacra a Giove e a Cibele; il pino a Bacco ed a Pane, a Minerva l'ulivo, il lauro ad Apollo, a Venere il mirto, il frassino a Marte, ad Ercole il pioppo e le palme alle Muse ed ai Geni.

E Cibele, riconoscenza e grata, dea della fecondità, presiede alla produzione della terra, e protegge la quercia della quale il frutto fu il primo alimento delle genti. E Minerva, tatola l'ulivo, l'albero della pace e della ricchezza tranquillamente acquiesce. E gli altri del dipendono la vita o custodiscono il seme delle altre piante benedette!

Così nasce una corrispondenza d'amorosi sensi fra l'ignoto personificato nelle molteplici divinità e gli alberi, e le piante dei boschi, tra queste e l'arte nutrita dalla fede, fra tutti questi elementi insieme e l'anima umana. Soave corrispondenza che darà origine a quelle feste tanto geniali e caratteristiche che hanno accompagnato l'umanità fino ai dì nostri.

A Roma i boschi, ed i campi hanno uno speciale culto, e feste speciali.

Gia Numa ha istituito le *Robigastie* in onore del dio Robigo, protettore delle campagne e dell'agricoltura, e i lavoratori della terra, che implorano dal nome l'abbondante raccolto, gli offrono in olocausto un cane, e una pecora, e vino, e profumi di incenso, mentre nell'alma Roma alle *Compitalia* si cingono dei fiori di boschi le statue dei laici che proteggono le vie, le case modeste, e gli sfarzosi palazzi.

Nelle campagne frattanto si attendono e si preparano le feste *Fanali* dai vecchi fedeli alla casa, mentre i giovani si sono affrettati ad accorrere alle pompose *Megaliesie*. E son pompose davvero, poiché i magistrati vi assistono in toga di porpora, i sacerdoti, frigi portano in trionfo, adorni di rami verdi, le immagini sacre a Cibele, la mita dea che dà l'oro alle messi, i fiori alle piante, e la vittoria agli alberi adossi della foresta. Son pompose davvero le *Megaliesie*, poiché le superbe matrone e le soavi fanciulle si sono date convegno presso l'ara di Cerere e vi danzano attorno e cantano le lodi della dea con canti pieni di melodia e di grazia che par rapita a Teoperto, che scarto ha ispirato Vergilio, che forse ha tessuto la trama fatata agli idilli lontani di Gesner!

Siamo alla festa di Cerere, e già son tramontate le *Opalie* nelle quali gli schiavi, raccolti a banchetto, han reso anch'essi il loro tributo alle divinità delle boschaglie.

Per tutta Roma pare passi un fremito di nuova ed inusitata letizia, un fremito che va a perdersi lontano oltre i sette colli, oltre i monti circostanti, oltre le terre che alla regina conquistatrice sono soggette. I sacerdoti aprono solenne il corteo avvolto nei loro fastosi paludamenti, e seguiti dai magistrati in toga di porpora. Vengono dietro schiere di donne, di uomini, e di fanciulli portando rami e fiori; e poi seguono ancora, bianco vestite, le fanciulle cinte di fiori. Cantano inni alla dea, e l'eco dei canti travola fino alle valli, su per le colline, fin sulle vette dei monti, e agli alberi sacri porta la poesia di quella festa che è tutta per loro. Quattro matrone immoleranno poi quattro giovenche bellissime, e gli alberi daranno più copiosi i fiori, e questi più prelibati frutti, come digià le ferie *sementinae* e le *florali* spensierate e gaie avranno implorato.

Ma, oramai, Cerere è blanda e Flora bellissima, la venerata degli Elleni, degli Italici, dei Sabini e dei Focesi, sono passato, e si sono confuse nei miti, e i Romani si sono eternati e han trovato riposo nelle pagine più gioiose della storia del genere umano; eppure son rimaste le piante e con

esse tutto il fascino antico, e sempre un mistero nuovo che le fa belle!

Come gli Elleni, egl'ingegni di divi i vincitori di Olimpia, come i Romani coronavano d'alloro i trionfatori, così ora e sempre le genti domanderanno agli alberi il ramo di palma per loro martiri, le corone di quercia per gli eroi loro, il serto di lauro per loro poeti!

Così il simbolo attraversa i secoli e le loro vicende, si trasforma e si muta, ma non si estingue! Non vale esser scettici; anche lo scettico forma il suo simbolo della religione del nulla! Non saranno più le *ambrosie* o le *florali* romane, ma saranno invece i giochi floreali della Provenza, ove il giullare e il trovadore aspireranno a premio della tenzone di canti la viola d'oro; saranno invece i giochi dell'Accademia floreale di Tolosa ove i poeti verranno a contendersi o la rosa, o il fiore d'arancio, ed il giglio d'argento!

Non saranno più le *Megaliesie*, ma saranno i sacerdoti del cristianesimo — i quali altro non sono che trasformazione evoluta dei sacerdoti pagani — che, ancora seguiti dalle buone fanciulle, bianco vestite, votate a Maria, la Cerere dolce e soave di una fede più nuova e più pura, benediranno i campi e le selve coll'acqua lustrale, a loro tramandata dagli antichi proavi, forse dai Druidi per i quali era sacro la quercia, ed il maschio vellutato che ai piedi delle querce misticamente odorava.

Non saranno più le feste a Majuma, alla vecchia dea portata da Oriente, ma saranno ancora le *Kalends* di Maggio! E i giovani amanti, e i poeti, e gli artisti saluteranno in quel giorno i colli ridenti, e berranno la linfa di vita dei pini odorosi, delle tenere felci, dei cedri e degli aranci fioriti, e torneranno alle case con cento speranze di più candido e puro come i petali delle prime rose maggesi, come le corolle gentili del biancospino! L'anima nostra vive tutta e sempre di speranze e di dolci illusioni!

Così il simbolo, purificato dalla luce del vero, si trasforma e non muore! Cibele non prodiga più i suoi favori e la protezione sua agli alberi delle foreste, alle pinde oscure sulle vette dei monti, ma una Vergine mita e sorridente della vetta del Roccamelone custodisce e benedice agli alberi tutti della terra nostra che le bisbigliano un inno di ringraziamento e di festa!

Domani chissà, forse il sorriso le morderà sulle labbra, ma allora un altro simbolo verrà a sostituirla, un altro simbolo custode dei nostri boschi, dell'importanza dei quali vi dirà, qui il vostro insegnante di scienze che i misteri sublimi della natura con amor di sapiente, con fede d'apostolo a voi oggi giorno vien rivelando.

Quando anche poi il simbolo arrivasse al tramonto senza ritorno — il che non è possibile, poiché se sempre si evolve, non cambia natura il cuore umano — pur allora rimarrebbero sempre sacri gli alberi che vestono i nostri monti, che a questi danno la bellezza e la poesia! Il pittore chiederà sempre a loro lo sfondo ed i colori, il poeta gli affetti e le emozioni, l'artista le ispirazioni e il mistero dell'arve.

L'albero si adorna di fiori, e i fiori ci regalano i frutti! Cogliamo quei frutti squisiti, primariosi anche noi dei fiori dell'albero! Sono i quadri soavi di Omero nell'isola incantata della maga Calipso, e presso il lago limpido e puro di Nausicaa gentile; sono gli idilli di Teocrito spiranti i profumi di mille fiori; sono le Egloghe di Vergilio sempre verdi come le fronde del lauro; sono le canzoni dei Guinzelli modestamente gentili come le prime viole, come i fiori di primula; sono le divine concezioni dell'Alighieri sublimemente orride come le foreste di quercia dei Druidi, solennemente belle come una gloria di mandorli in fiore, misticamente gentili come i prati smaltati di bianche margherite!

Sono i madrigali del poeta di Laura sovra i colli Euganei, son l'eco dei madrigali dell'amata di Iacopo Ortis; sono i fiori di ginestra dell'infelice cantore di Silvia; sono l'elogio e l'innno immenso, la canzone di festa e il canto dello strazio dell'anima di cento poeti; di mille cantori che hanno eternato l'Italia nel libro eterno della storia dell'arte!

Orniamoci anche noi dei fiori dell'albero! Che i fiori son l'ornamento più puro, son gli amici più cari, sono la più bella poesia. I fiori salutano l'arrivo del nuovo nato alla vita, lo accompagnano, simboli cari, nei primi palpiti dell'anima ardente, lo cingono e lo avvolgono di un'abbruzzo dolcissima l'altare dell'amore, lo seguono nei trionfi e nelle vittorie, nella festa serena della famiglia e tra la febbre della gente che gode, e gli dicono l'ultimo addio quando le speranze si perdono per lui nelle te-

nebre del sepolcro, ove non giunge la luce del sole, ove non penetra più la linfa vivificante delle piante frondose e sempre verdi dei boschi!

I frutti sono il dono dei fiori, e il fiore è l'ornamento degli alberi! E voi, fanciulle, che un dì sarete educatrici elette, amorette madri, voi ricordate! Un sacrosanto dovere vi incombe: la patria reclama alberi nuovi cinti di fiori, promesse sicure di frutti eccellenti! Voi i figli vostri, i vostri fanciulli, teneri arborcelli nuovi alla vita, ornate dei fiori dell'affetto e del sapere, e l'Italia del secolo nuovo, al monte ed al piano rinovellata di novelle fronde, raccoglierà prelibati i frutti di tutta l'opera vostra.

Così s'anima il simbolo e si eterna nel tempo!

L'albero si adorna di fiori, e i fiori ci regalano i frutti! Cogliamo quei frutti squisiti, primariosi anche noi dei fiori dell'albero!

Subito dopo parlò il prof. dott. Giovanni Crichini. Furo il suo bel discorso profondo ed erudito, che ci riportiamo, fu molto applaudito.

Signorine,

L'operazione modesta, a cui abbiamo ora assistito, di rammenti le solenni feste agli alberi, delle quali ha parlato il mio egregio collega prof. Garassini, che si celebravano anticamente da alcuni popoli e sono oggi in uso negli Stati Uniti d'America sotto il nome di Arbor's Day, con lo scopo di educare tutti i figli del popolo al culto per gli alberi e le selve, che — come disse il ministro Dacelli — sono salute e ricchezza; onde dagli antichi padri furono saggiamente dichiarate sacre.

Ma, presso noi, l'avidità egoistica e smoderata del denaro, le foci in gran parte estirpare, conturbando così l'ordine ammirabile della natura.

Amiamo, e rispettiamo le foreste che, raccogliendo sulle foglie e sui rami una parte dell'acqua piovana e favorendo poi l'evaporazione, e assorbendo in parte quella che cade al suolo per mezzo delle cortecce o dell'humus vegetale generato dalle loro spoglie, moderano il corso delle acque.

In base a numerose e diligenti esperienze fatte dall'Istituto forestale di Vallombrosa, la quantità di acqua consumata per evaporazione ed assorbimento varierebbe da un quarto a un terzo dell'acqua precipitata.

Amiamo, e rispettiamo le foreste, le quali servono a conservare le acque, perché l'humus vegetale, cui esse danno origine, assorbe — come succedeva — parte dell'acqua piovana o di disgelo, la quale filtra attraverso il sottosuolo e va ad alimentare le sorgenti, che — mancando le foreste — diffonderebbero di acqua o si esaurirebbero nella stagione calda; ciò che spesso s'avvera da noi.

Sono le foreste che, disciplinando nel loro corso le acque di pioggia o sgelò, difendono dalle correnti impetuose di queste le praterie e impediscono gli smottamenti e le frane che cagionano i denudamenti delle campagne e quindi la frequenza delle inondazioni, che noi oggi deploriamo.

Sono le foreste che, durante i periodi di gran caldo, assorbendo una grande quantità di energia termica, mantengono un certo equilibrio nella temperatura e quindi disciplinano le correnti aeree. Esse proteggono dalle azioni fisiche e chimiche dell'aria e dell'acqua le rocce, e dalle terribili valanghe le borgate sorgenti sulle chine o a piedi dei monti, le quali in mancanza di foreste, ne vengono spesso distrutte!

La pianta delle foreste, quali pini, fumi, contribuiscono a diminuire il dislivello elettrico tra il suolo e l'atmosfera e — secondo alcuni scienziati — servono a proteggere dalla grandine, alla cui formazione pare concorra l'elettricità atmosferica.

Alla lenta decomposizione dei tessuti delle piante appartenenti alle foreste lussureggianti di colossali acquedotti, sigillare, isopodi, ciadec, calamiti, pidodendri, felci arboree e talune conifere appaiono in quel lontanissimo periodo delle primitive età della vita sul globo e sepolte in seguito a fenomeni di natura diversa, di cui i principali sembrano essere stati la sedimentazione e lo sprofondamento graduale del suolo.

Spino, dovuti gli strati potenti di carbon fossile, che — dice benissimo il prof. Lombici — simboleggiano i magazzini della già trasformata e latente energia di calore e di luce che possono nuovamente manifestarsi colle più varie azioni chimiche e meccaniche di cui si giovano incessantemente l'industria e la scienza.

Dal carbon fossile l'uomo ha saputo ricavare, oltre il gas luce, il catrame, la naftalina, la benzina, l'acido fenico, le anilini e taluni prodotti ammoniacali, grande quantità di energia elettrica o di movimenti, trasformata — in modo ancora più perfezionato — in elettricità che alla sua volta può rigenerare la forza viva dalla quale fu prodotta.

Amiamo e rispettiamo gli alberi, i quali con lento lavoro accumulano il materiale onde traggono uomini e vantaggi l'economia domestica, le arti e le industrie; e con le loro foglie verdi — tutto sommato — quanto meravigliosi laboratori, gli alberi — e compiono la funzione della più alta importanza, che stabilisce l'intima relazione tra la vita vegetale e quella animale.

Hanno già capito che intendo accennare all'assordimento aereo, ossia al processo assimilatore onde le piante introducono anidride carbonica — che sfidarebbe col rendere l'atmosfera irrespirabile — e la dissolvono, merce la clorofilla e sotto l'influsso dei raggi luminosi, specialmente dei raggi in carbonio che viene fissato per la costituzione dell'amido e di altri idrati di carbonio; e in ossigeno che viene emesso allo stato allotropico di ossigeno (O<sub>2</sub>), che alcuni scienziati ritengono un poderoso difensore contro i batteri patogeni, che sono la causa delle malattie infettive.

Ma un'altra influenza benefica esercitano le foreste sulla pubblica salute, ed è quella di trattenere, meccanicamente i laminari delle febbri malariche. Per il che s'arguisce dovunque le benedette piante, le quali, oltre ai grandi vantaggi che ci arrecano, sono il più bello e l'eto ornamento delle nostre abitazioni.

Noi dobbiamo somma gratitudine alla benemerita società *Pro Montibus et Silvis Italiae*, il cui scopo è il risvolgimento necessario e graduale in Italia, ed è degna di lode la *Festa degli alberi*, che essa celebrò per la prima volta il 18 settembre '93 al monte del Cappuccini, in Torino.

Salvo, o albero, simbolo di salute e di ricchezza! Questa terra, a cui ti affidiamo, è quest'aria pregna di vita, il seno buono nutrito, affinché tu possa crescere rigoglioso e durare a lungo per ricordo di questa simpatica festa educativa, cui idea felice fatta risorgere in Italia dall'illustre Biagioli, al quale alziamo da avvia!

Finita la cerimonia le alunne, mandando ripetuti avvisi ai conti di Brassa e di Prampora e alle rispettive figlie, che, raggiunti di bellezza e di grazia, rammentavano le antiche castellane bionde, si schierarono in ordine e si avviarono liete, felici a Torreggione.

Quivi sostarono, gentilmente invitate ad un rinfresco nel parco del conte Ottaviano di Prampora, che colla famiglia accompagnare cortesemente la comitiva fino alla Stazione del tram.

Il tram alle 15 e un quarto, aveva ricondotto in Udine allieve e insegnanti i quali serberanno sempre fra i più grati ricordi del cuore la memoria di una festa tanto geniale, e tutta sparsa profumi dolciastri di sentimento e di poesia.

A Sua Eccellenza, il Ministro, Baccelli, fu spedito il seguente telegramma:

A Sua Eccellenza Ministro Dacelli Roma.

Insegnanti ed allieve di questa Scuola Normale riuniti sui colli Santa Margherita per celebrare gentilissima festa alberi inviano Vostra Eccellenza reverente saluto. Direttore Dabò

**Il Municipio e la "Gente Alighieri".** Il nostro Municipio ha pubblicato il seguente manifesto:

**Al Comitato udinese della "Gente Alighieri".** Il Congresso di Messina non feriva l'unica medaglia d'argento, per le eccelse e costanti sue benemerite.

La Giunta Municipale, ritenendo fedele interprete del Vostro pensiero, ha deliberato di frangere il labaro del Comitato dell'alto premio, in forma solenne.

La pubblica cerimonia avrà luogo nella sala Ajace sabato sera 1. corr. alle ore 8.30.

**Tariffe e dazi comunali.** La *Gazzetta Ufficiale* pubblica un decreto che ordina la revisione generale delle tariffe dei dazi addizionali comunali. Le tariffe si dovranno presentare al Governatore entro il primo di novembre.

Se i Municipi non ottempereranno alle osservazioni fatte alla tariffa delle superiori autorità, il Ministero delle Finanze, dopo editto, il Consiglio di Stato, decreterà l'annullamento della tariffa stessa nella parte accertata non legale.

**Per gli ufficiali in pensione.** Una disposizione ministeriale dice che d'ora innanzi gli ufficiali in congedo dell'esercito e della marina che hanno pensione si ammetteranno in cura negli Ospedali militari.





